



Skriv ut sidan " Öppna landskap passar inte alla" 

### Öppna landskap passar inte alla

Eget rum, egen hurts som ställs där det är ledigt eller fasta bordsgrupper i ett öppet landskap. Det går mode i kontorsinredning precis som annat.

– Eftersom kontorsmiljö berör vad som är lämpligt för att göra ett bra jobb borde det inte vara så modestyrt, säger Jan Åke Granath, professor emeritus i arkitektur vid Chalmers. Det som kanske är väldigt kostnadseffektivt när det gäller lokalyta kan bli väldigt dyrt om de anställda blir mindre effektiva.

– Öppna landskap behöver inte vara fel om man ger de anställda bra möjligheter att dra sig undan när de vill, säger Jan Åke Granath. Idealet är många olika platser. Dagens arbetsplats kräver kreativitet, interaktion och koncentration samtidigt, ofta på samma ställe.

Ordet arbetsrum har delvis förlorat sin betydelse i dag, eftersom vi både kan arbeta och vara lediga på så många ställen. Men vår hjärna fungerar ungefär som förr. Människors förmåga att filtrera bort buller och störningar varierar. Att koncentrera sig i en miljö med mycket människor och buller gör att det går åt mer energi för att lösa arbetsuppgiften än om vi får sitta på ett lugnt ställe.

Jan Åke Granath arbetar numer utomlands med så kallat facility management och han menar att svensk kontorsmiljö är mycket bra jämfört med hur andra har det.

– Vi har i allmänhet mer stimulerande kontorsmiljöer, säger han. Vi har litet större utrymme per person och vi använder färger och gröna växter för att skapa levande miljöer.

Anna Rylander har just disputerat vid KTH:s skola för teknik och hälsa. Hon analyserade ett konsultbolag där man gick från en blandning av cellrum och mindre landskap till bara kontorslandskap utan fasta platser.

– Att gå från eget rum till kontorslandskap föder ofta mycket känslor, säger hon. Eget rum är mer status. Upplever man att någon som gör samma jobb får en bättre plats eller får behålla sitt rum är det väldigt negativt.

Anna Rylander tycker att ledningen för ett företag bör tänka över noga vad man signalerar när man gör om arbetsplatsen.

– I konsultbolagets fall valde VD en ganska dålig plats i landskapet där han alltid satt – det upplevdes positivt, dels att han inte hade ett eget rum och tyckte att det gick bra att arbeta i landskapet, dels för att medarbetarna tyckte att han var mer tillgänglig.

Anna Rylander menar att det helhetsintryck som en arbetsplats förmedlar är viktigt för företaget. En arbetsplats med kalla färger och fokus på funktion förstärker de sidorna i företagets identitet, medan trivsamt, socialt samvaro och kreativitet kanske tonas ned.

– Hur en arbetsplats är inredd är en komplex fråga som innehåller allt från ljus och ljud till färger, dekorationer och maskiner. Den känsla och stämning man vill förmedla är inte en fråga som man kan lämna helt till utomstående som inte känner företaget. | **JG**